

2021.5.24

Dance Base Yokohama



小尻健太&DaBYレジデンスダンサーを中心とした活動成果発表 新作『Dialogue』(2021年3月6日-7日) クリエイションの様子より

2021年度 Dance Base Yokohama (DaBY) 公募レジデンスプログラム 5月24日(月)より長期間・短期間の2組のレジデンス利用者の募集を開始

Dance Base Yokohama (DaBY) は、2021年5月24日(月)より「2021年度DaBY公募レジデンスプログラム」の募集を開始します。

「DaBY公募レジデンスプログラム」は、国内外で活躍する次世代のパフォーミング・アーツに関わる方々の活動を支援するためのプログラムで、目的別に長期間、短期間の2種類をご用意します。利用者はDaBYのスタジオ及び設備を使って、創作及び研究会等の活動を自由に行うことができます。

長期間のレジデンスプログラムでは、7月20(火)~7月31日(土)のうち休館日を除く10日間を利用し、作品創作活動、身体を用いたりサーチなどをDaBYのオープンなスペースを活用した一般公開の形で実施いただきます。

短期間のレジデンスプログラムでは、8月27日(金)、8月28日(土)の2日間を利用して、パフォーミング・アーツを探究する研究会や、舞台制作者の環境整備のためのシンポジウムなどのパフォーミング・アーツの環境改善やダンスへの理解を深める活動をしていただくことを期待しています。

本公募での選考予定数は合計2組とし、6月7日(月) 10時の申込受付締切後にDaBY事務局にて選考のうえ、決定いたします。

本プログラムでは、アーティストのみならず、パフォーミング・アーツに関わる方に広くDaBYを活用してもらうことでその活動を支援するとともに、ダンスを社会にひらいていくことをめざします。

公募レジデンス概要

	A. 長期間レジデンスプログラム	B. 短期間レジデンスプログラム
レジデンス期間	10日間	2日間
レジデンス時期	7月20(火)～7月31日(土) 10:00～18:00 ※休館日の7月25日(日)、26日(月)を除く	8月27日(金)・8月28日(土) 10:00～18:00
実施例・対象	作品創作活動、身体を用いたりサーチ など ※期間中には活動の様子を一般公開する機会を設けていただきます。	パフォーマンス・アーツの環境改善やダンスへの理解を深める活動 【例】 ・パフォーマンス・アーツを採求する研究会 ・舞台制作者の環境整備のためのシンポジウム ・舞踊評論に関する研究会など
選考予定数	1組	1組
公募対象者特典	下記のDaBY設備の利用 <ul style="list-style-type: none"> ・ アクティングエリア [スタジオ] (照明・音響などの備品や機材) ・ アーカイブエリア (書籍の自由閲覧) ・ 楽屋・キッチン (シャワールームあり) ・ キッチン (冷蔵庫・電子レンジ・コーヒーマーカー[有料]) ご利用可能な設備については、DaBY内覧ムービーをご覧ください: https://youtu.be/F1jryglo2Bg	
応募資格	1. プロフェッショナルなダンス環境の整備及びクリエイター育成を通じた舞踊の発展・振興に従事するDaBYのコンセプトに共感する個人・団体 (※コンセプト: https://dancebase.yokohama/concept) 2. プロフェッショナルとして舞台芸術・ダンス・身体表現に関わる活動をされている方々 3. 対象期間にDaBYにて活動を行える個人・団体 4. 2021年4月1日現在で20歳以上の個人、またはその条件の構成員による団体	
応募方法	応募フォームに必要事項を記入し、企画書の提出をお願い致します。 https://forms.gle/hrqBDxVeBJC9nh3z7 ※応募内容の詳細については、ウェブサイトをご覧ください。	
応募期間	2021年5月24日(月) 13:00～6月7日(月) 10:00	
利用条件	<ul style="list-style-type: none"> ・ 提供期間中、提供場所を主として創作活動の場・研究会等実施の目的で利用いただきます。 ・ 公募レジデンスプログラムに採択された際には、対象者全員に「DaBYメンバーズ」への登録、Dance Base Yokohamaを運営するセガサミー文化芸術財団に対して、事前に用意した「DaBY利用に関する誓約書」に署名のうえ提出いただきます。 ・ DaBYでは施設を一般開放しているため、クリエイション及び研究会は基本的に一般公開いただきます。 ・ レジデンス活動で創作した作品やレジデンス活動に伴い発生した著作権はレジデンス対象者に帰属します。 ・ 観覧希望者へのチケット販売は、DaBYの手配する決済システムを利用し、DaBYの名義で行っていただきます。DaBYは当該チケット売上代金から利用手数料及び振込手数料を控除した金額を全額対象者に支払います。 ・ レジデンス活動で創作した作品や活動等を発表・発信する際には、「レジデンス協力：Dance Base Yokohama」のクレジット表記及びDaBYのロゴマークを、広報物等に掲載いただきます。 ・ 公募レジデンスプログラムに採択決定後、最低1年間、プロフィールへ以下の文言を掲載いただきます。「2021年度DaBYレジデンスアーティスト」もしくは「2021年度にDaBYにてレジデンス実施」 ・ DaBYは、活動の様子をいつでも録音・録画、写真撮影等を行うことができるものとします。また、撮影、記録した映像の利用に関して、自由に使用できるものとします。(DaBYが管理するウェブサイト・SNSアカウントへの投稿を含みます) ・ 本事業の広報・PRにおける写真・映像提供、滞在中の広報宣伝にご協力いただけること。 ・ DaBYでのレジデンス活動について、国内外へ積極的に発信いただきます。 	
詳細URL	https://dancebase.yokohama/info/4435	

Dance Base Yokohama

プロフェッショナルなダンス環境の整備およびダンスに関連するあらゆるクリエイター育成に特化した事業を企画・運営するダンスハウス。アーティスティックディレクターを唐津絵理（愛知県芸術劇場エグゼクティブプロデューサー）が務め、複合芸術であるダンスの発展のため、振付家やダンサーといったアーティストのみならず、音楽家、美術作家、映像作家、照明デザイナー、音響デザイナー、またプロデューサーやプロダクションスタッフ、批評家、研究者、そして観客の皆様の交流拠点になることをめざしています。Dance Base Yokohamaが、ダンスを巡る多くの人々が垣根なく集える磁場=プラットフォームとなるよう、DaBY（デイビー）の愛称をつけました。クリエイションを行うレジデンススペースでありながら、地域のアーティストや市民との交流も行き、ワークショップや実験的なトライアウト公演の実施や、ダンスアーカイブ事業など、さらなる多様な試みを展開予定です。



名称	Dance Base Yokohama (ダンスベースヨコハマ)
愛称	DaBY (デイビー)
所在	神奈川県横浜市中区北仲通5-57-2 KITANAKA BRICK&WHITE (北仲ブリック&ホワイト) BRICK North 3階
オープン日	2020年6月25日(木)
開館時間	10:00 - 18:00 (火~土/日・月 休) ※詳細は公式ウェブサイトにてご確認ください。
公式サイト	https://www.dancebase.yokohama
利用方法	「DaBYメンバーズ」登録（無料） 公式サイト(https://dancebase.yokohama/members)にてご登録いただけます。
アーティスティックディレクター	唐津絵理 (愛知県芸術劇場エグゼクティブプロデューサー)
運営	一般財団法人セガサミー文化芸術財団