

2021.4.30

Dance Base Yokohama

イスラエル・ガルバン『春の祭典』 出演者および開演時間変更のお知らせ

イスラエル・ガルバン『春の祭典』において、出演を予定しておりましたシルヴィー・クルボアジェ（音楽監督・ピアノ）とコリー・スマイス（ピアノ）は、新型コロナウイルス感染拡大の影響により、渡航が困難になったため、来日を取りやめることになりました。

代役として、ピアニストの片山柊（かたやま しゅう）と増田達斗（ますだ たつと）が本公演に出演いたします。シルヴィー・クルボアジェとコリー・スマイスの出演を楽しみにしていただいたお客さまにはご迷惑をおかけしてしまい、誠に申し訳ございません。

また、新型コロナウイルス感染拡大予防のため、6月18日（金）の神奈川公演は、開演時間を18:30に変更いたします。出演者変更に伴い、演奏曲目も一部変更いたします。曲目は近日中に発表いたします。何卒ご了承くださいますよう、お願い申し上げます。

【変更前】

出演者	開演時間（開場時間）
演出・振付・ダンス: イスラエル・ガルバン	2021年6月18日（金）19:00開演
音楽監督・ピアノ: シルヴィー・クルボアジェ	（18:15開場）
ピアノ: コリー・スマイス	

【変更後】※ピアニストのプロフィールは本リリース4ページをご覧ください

出演者	開演時間（開場時間）
演出・振付・ダンス: イスラエル・ガルバン	2021年6月18日（金）18:30開演
ピアノ: 片山柊、増田達斗	（17:45開場）

イスラエル・ガルバン最新作『春の祭典』神奈川公演 枚数限定でSS席を追加発売

2021年6月18日（金）・19日（土）・20日（日）の3日間、KAAT神奈川芸術劇場〈ホール〉で上演する、イスラエル・ガルバン『春の祭典』神奈川公演に、SS席 [8,000円（税込）] を追加発売することが決定しました。

枚数限定発売で、イスラエル・ガルバンの渾身の迫力ある踊りを客席前方中央で体験できる貴重な機会になります。どうぞお見逃しのないようご覧ください。

尚、客席の配置に際して、座席の最前列席は舞台前からの十分な距離として、中央1列、上手・下手の2列は販売を中止いたします。



Dance Base Yokohama、イスラエル・ガルバン『SOLO』公演を 6月28日(月)、6月29日(火)に横浜市役所アトリウムで開催決定！

Dance Base Yokohamaは、6月28日(月)、6月29日(火)に横浜市役所アトリウムで、イスラエル・ガルバン『SOLO』公演を開催します。2007年に初演された『SOLO』は、イスラエルの代表作として世界中で踊られてきました。日本では、2016年にあいちトリエンナーレ(会場：愛知県芸術劇場 小ホール)で上演されたのみで、今回、待望の関東初上陸となります。

新型コロナウイルス感染症拡大の収束が容易には見込めない昨今の状況においてイスラエル・ガルバンの『春の祭典』の来日の準備をすすめる中で、少しでも多くの観客と彼の世界観を共有するために、本作品の追加上演を決定しました。

『SOLO』は、ダンスとギターと歌の三位一体で構成される伝統的なフラメンコのすべての要素をイスラエル1人で担い、空間と対峙していきます。現在でも人気が高く、これまでに世界各国の著名劇場のほか、美術館や屋外の広場などの様々な会場で観る者を圧倒させてきました。

この度の日本公演では、昨年6月に移転した横浜市役所の1階、ガラス張りで屋外に面した、吹き抜けの開放感あるアトリウムで上演されます。上演開始時間を18時30分に設定することで、日の落ちるタイミングで、横浜馬車道の街が夜に移りゆく景色とのコラボレーションをお楽しみいただける予定です。

この時間、この場所ではしか観られないイスラエル・ガルバン『SOLO』を、どうぞご期待ください。

イスラエル・ガルバン『SOLO』と『春の祭典』をご覧いただける 「『SOLO』先行予約付きSS席」を発売

イスラエル・ガルバン『春の祭典』と『SOLO』を両方ご覧になりたい方のために、「『SOLO』先行予約付きSS席」を発売することが決定しました。本チケットをご購入されたお客様は、『SOLO』公演のチケットを、いち早くご予約いただけます。「『SOLO』先行予約付きSS席」は、5月12日(水)10時より、Dance Base YokohamaのPeatix(<https://dancebaseyokohama.peatix.com/>)にて販売開始致します。

尚、『SOLO』公演のみご覧いただけるチケットは、6月1日(火)より発売します。

尚、まん延防止等重点措置の区域指定を受け、販売座席数を制限しており、『SOLO』公演の発売枚数が大変少なくなっております。今後の感染状況により、単券の販売席数が変化する可能性がございます。予めご了承下さい。

イスラエル・ガルバン『春の祭典』神奈川公演概要

公演名	イスラエル・ガルバン『春の祭典』神奈川公演
開催日時	2021年6月18日(金) 18:30開演 (17:45開場) 6月19日(土) 14:00開演 (13:15開場) 6月20日(日) 14:00開演 (13:15開場)
音楽プログラム構成	近日中に発表予定
上演時間	約70分 ※音楽プログラム構成の変更に伴い、変更になる可能性があります。
初演	2019年11月 Théâtre Vidy-Lausanne スイス、ローザンヌ
会場	KAAT神奈川芸術劇場〈ホール〉 神奈川県横浜市中区山下町281
主催	Dance Base Yokohama
共催	KAAT神奈川芸術劇場
後援	スペイン大使館、横浜アーツフェスティバル実行委員会
チケット発売	先行発売：2021年5月12日(水) ・SS席～B席 チケットかながわ (https://www.kanagawa-arts.or.jp/tc/) ※KAme会員の方のみ購入いただけます。 ・『SOLO』先行予約付きSS席(『SOLO』自由席 + 『春の祭典』SS席) DaBY Peatix (https://dancebaseyokohama.peatix.com/) 一般発売：2021年5月14日(金) KAAT神奈川芸術劇場 2階窓口 / チケットぴあ / イープラス
チケット金額	一般 SS席8,000円 S席7,000円 A席5,000円 B席3,000円 U25 一般の半額(公演日に25歳以下対象 ※要証明書) 『SOLO』先行予約付きSS席(『SOLO』自由席 + 『春の祭典』SS席) 13,000円 車椅子席 4,000円 ※U25、車椅子席は、チケットかながわのみの取り扱いです。 ※客席は、新型コロナウイルス感染症の状況を鑑み決定いたします。
ツアー情報	愛知公演 6月23日(水)・24日(木) 会場 愛知県芸術劇場コンサートホール

イスラエル・ガルバン『SOLO』公演概要

公演名	イスラエル・ガルバン『SOLO』
開催日時	2021年6月28日(月) 18:30 6月29日(火) 18:30
上演時間	約45分(休憩なし)
初演	2007年
会場	横浜市役所 1F アトリウム 神奈川県横浜市中区本町6-50-10 ※会場は市役所内の公共スペースです。上演中にも、館内アナウンスや一般の施設利用客の往来がございます。 予めご了承ください。
主催	Dance Base Yokohama
後援	スペイン大使館、横浜アーツフェスティバル実行委員会
チケット発売	先行発売：2021年5月12日(水) 『SOLO』先行予約付きSS席(『SOLO』自由席 + 『春の祭典』SS席) 13,000円 ※『春の祭典』の先行予約のタイミングで『SOLO』チケットとあわせて購入できる機会です。 一般発売：2021年6月1日(火) 『SOLO』自由席 5,000円 DaBY Peatix (https://dancebaseyokohama.peatix.com/)

関連情報

ワークショップ 6月26日(土)・27日(日) ※時間未定
会場 | Dance Base Yokohama

特設ウェブサイト <https://danceconcert.jp/>
※ご来場される皆さまへのお知らせとお願い(新型コロナウイルス感染症関連)は随時更新いたします。

出演者プロフィール



©Luis Castilla

イスラエル・ガルバン (ダンサー / 振付家)

スペイン・セビリア生まれ。複雑でスピーディなフットワーク、卓越したリズム感、フラメンコの新たな世界を切り拓く独創性で知られている。著名な舞踊家の両親よりフラメンコを学び、幼い頃より舞台上に立つ。1994年マリオ・マヤ率いるアンダルーサ・ダンス・カンパニーに入団、「天才」「革命児」「アバンギャルド」等の賞賛を欲しいままにする。1998年、自身のカンパニーを創立し、既成概念を覆す革新的な作品を次々発表。スペイン国内で多数受賞のほか、2012年ベッシー賞(米国)、2016年第16回英国インターナショナル・ダンス・アワードの特別賞(Special Award for Exceptional Artistry)を受賞。パリ市立劇場(Théâtre de la ville de Paris)のアソシエイト・アーティスト。近年では、『SOLO』『FLA.CO.MEN』をあいちトリエンナーレ2016で上演、2018年には『黄金時代』で再来日し、話題となった。

『春の祭典』ピアニストプロフィール



片山 柊 (ピアニスト)

北海道札幌市出身。小樽市で育ち、東京音楽大学(ピアノ演奏家コース・エクセレンス)を首席で卒業、同大学院修士課程を修了し、現在東京音楽大学演奏研究員、桐朋学園大学作曲科に在学。全日本学生音楽コンクールピアノ部門全国大会第1位、ピティナ特級グランプリおよび聴衆賞ほか受賞多数。日本各地のほか欧州での演奏会に多数出演し、東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団ほかオーケストラとの共演も重ね、ソロに限らず室内楽の分野でも積極的に活動している。これまでピアノを武田真理、東誠三、広瀬宣行の各氏、室内楽を藤原亜美氏に師事し、現在作曲を土田英介、加藤真一郎の各氏に師事。



増田 達斗 (ピアニスト)

愛知県田原市出身。東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。同大学院音楽研究科ピアノ専攻修士課程修了。現在、洗足学園音楽大学作曲コース非常勤講師として勤めながら、ソロ・伴奏・作曲の各分野に渡り多彩な活動を展開している。又在学中より自作自演を含む多数の現代新曲初演及び再演に携わっている。シェーンベルク作曲《月に憑かれたピエロ》他収録のセッション録音にピアニストとして参加、日本コロムビアよりCDがリリースされる。作曲家団体《NODUS》メンバー。第3回洗足現代音楽作曲コンクール第1位。これまでに作曲を土田英介氏に、ピアノを藤城敬子、芝本容子、播本枝未子、秦はるひ、長尾洋史、渡辺健二、他各氏に師事。

Dance Base Yokohama

プロフェッショナルなダンス環境の整備およびダンスに関連するあらゆるクリエイター育成に特化した事業を企画・運営するダンスハウス。アーティスティックディレクターを唐津絵理（愛知県芸術劇場エグゼクティブプロデューサー）が務め、複合芸術であるダンスの発展のため、振付家やダンサーといったアーティストのみならず、音楽家、美術作家、映像作家、照明デザイナー、音響デザイナー、またプロデューサーやプロダクションスタッフ、批評家、研究者、そして観客の皆様の交流拠点になることをめざしています。Dance Base Yokohamaが、ダンスを巡る多くの人々が垣根なく集える磁場＝プラットフォームとなるよう、DaBY（デイビー）の愛称をつけました。クリエイションを行うレジデンススペースでありながら、地域のアーティストや市民との交流も行い、ワークショップや実験的なトライアウト公演の実施や、ダンスアーカイブ事業など、さらなる多様な試みを展開予定です。ショップや実験的なトライアウト公演の実施や、ダンスアーカイブ事業など、さらなる多様な試みを展開予定です。



名称	Dance Base Yokohama (ダンスベースヨコハマ)
愛称	DaBY (デイビー)
所在	神奈川県横浜市中区北仲通5-57-2 KITANAKA BRICK&WHITE (北仲ブリック&ホワイト) BRICK North 3階
オープン日	2020年6月25日(木)
開館時間	10:00 - 18:00 (火 - 土 / 日・月 休) ※詳細は公式ウェブサイトにてご確認ください。
公式サイト	https://www.dancebase.yokohama
利用方法	「DaBYメンバーズ」登録（無料） 公式サイト(https://dancebase.yokohama/members)にてご登録いただけます。
アーティスティックディレクター	唐津絵理（愛知県芸術劇場エグゼクティブプロデューサー）
運営	一般財団法人セガサミー文化芸術財団