

ストラヴィンスキーの作曲の根源に迫る傑作

Israel Galván

イスラエル・ガルバン | 春の祭典
La Consagración de la Primavera

2021.6.18 FRI-20 SUN
KAAT Kanagawa Arts Theatre

2021.6.23 WED, 24 THU
Aichi Prefectural Art Theater

横浜市内在住・在学の
18歳以下対象

無料招待!!

世界的フラメンコダンサーイスラエル・ガルバンが

ロシアの革命的音楽家イーゴリ・ストラヴィンスキーの傑作『春の祭典』に挑む

イスラエル・ガルバン はるのさいてん 『春の祭典』 神奈川公演

6月19日(土)・6月20日(日) 14:00 開演 | KAAT 神奈川芸術劇場 〈ホール〉

横浜市内在住・在学の18歳以下のみなさまへ

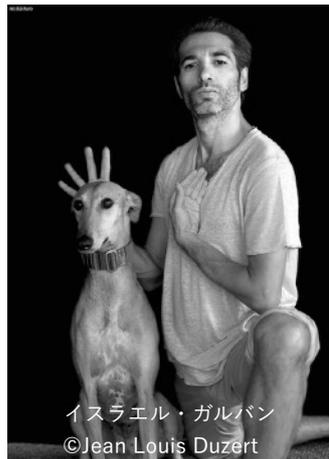
ダンスを習っている方、ダンス公演を観たことはないけれど興味がある方など、多様な方々に楽しんでいただきたいと思います。横浜市内在住・在学の18歳以下限定 無料招待をご用意しました。みなさまのご来場を心よりお待ちしております。

保護者のみなさまへ

多感な時期に優れた舞台芸術に触れ、豊かな心を育てていただきたいという思いから、無料招待をご用意しました。ぜひこの機会にお子様と一緒に、お楽しみください。
※小学生以下は保護者様のご同伴が必要です。招待エリアには定員があります。

イスラエル・ガルバンとは？ — フラメンコ界の革命児

スペイン・セビリア生まれ。著名な舞踊家の両親よりフラメンコを学び、幼い頃から舞台に立って活動してきた天才ダンサー。臨場感ある足さばき、卓越したリズム感、フラメンコの新たな世界を切り拓く独創性で知られ、世界的に高い評価を得ています。



『春の祭典』とは？ — イーゴリ・ストラヴィンスキーがダンスのために作曲した傑作

1913年に世界初演、バレエ・リュスのヴァーツラフ・ニジンスキーが振付を行い、ストラヴィンスキーが作曲した『春の祭典』は、その当時、あまりの斬新さに一部の観客から怒号が飛び交ったと言われる伝説的作品です。しかし、その後多くの振付家に愛され、モーリス・ベジャール、ピナ・バウシュなど巨匠振付家が名作を生み出すことで、最も著名な作品のひとつとなりました。今回は、フラメンコの特徴を生かし、リズムの一部となるイスラエルのダンスと二台ピアノによる演奏で上演されます。イスラエルによる『春の祭典』は、これまでのどんな振付家の作品とも異なる唯一無二の、ストラヴィンスキーの音楽の根源に迫る傑作です！

横浜市在住・在学18歳以下 無料招待 申込方法

STEP 1

こちらのQRコードより
フォームにアクセス



STEP 2

フォームに必要事項を記入して送信
(申込にはメールアドレスが必要です)
※個人情報保護方針への同意のうえ、
お申込みください。
後日、予約確定メールが届きます。

保護者様ご同伴の場合

小学生以下の皆さまは保護者様のご
同伴が必要です。予約確定メールにて、
保護者様・同伴者様のチケット購入方
法をお知らせしますので、事前のお支
払いをお願い致します。

STEP 3

公演当日は必ず受付にて、
予約確定メールをご提示ください。

保護者の方は、決済システムPeatixの
画面をご提示ください。

■ 座席指定は出来ません。 ■ 3歳以下は入場不可です。 ■ 託児あり [有料・要申込]
対象: 0歳~5歳 / 料金: 2,000円 (税込) / 申込締切: 6月11日(金) / 申込・問合せ: イ
ベント託児・マザーズ (TEL 0120-788-222 / 月~金 10:00-12:00, 13:00-17:00)
■ 無料招待席は3階のB席の一部です。3階席以外のお座席をご希望の18歳以下の
方は、通常のチケット価格より半額になるU25のチケットをお求めください。
■ 無料招待はお席に限りがございます。応募数が定員を超える場合は、先着順
とさせていただきます。予めご了承ください。

イスラエル・ガルバン 『春の祭典』 神奈川公演

6月18日(金) 18:30 | 19日(土) 14:00 | 20日(日) 14:00
会場: KAAT 神奈川芸術劇場 〈ホール〉

主催: Dance Base Yokohama
共催: KAAT 神奈川芸術劇場、
後援: スペイン大使館、横浜アーツフェスティバル実行委員会、横浜市教育委員会

無料招待に関するお問合せ

Dance Base Yokohama (DaBY)

開館: 火~土 10:00-18:00

TEL: 045-323-9901

Email: info@dancebase.yokohama

