

Performing Arts Selection 2025 Festival Edition

Schedule

10/30 Thu 15:15 / 20:00	愛知県芸術劇場 大リハーサル室	三東瑠璃『満ちる』
10/31 Fri 19:00	愛知県芸術劇場 小ホール	Aプログラム (阿目虎南「R/evolution(s)」・小野彩加 中澤陽 スペースノットブランク『ダンス作品第3番・志賀直哉「城の崎にて」』)
11/ 1 Sat 12:00	愛知県芸術劇場 中リハーサル室	柿崎麻莉子『hopee』
11/ 1 Sat 15:00	愛知県芸術劇場 小ホール	Aプログラム (阿目虎南「R/evolution(s)」・小野彩加 中澤陽 スペースノットブランク『ダンス作品第3番・志賀直哉「城の崎にて」』)
11/ 1 Sat 18:30	メニコン シアターAoi	Bプログラム (岩渕貞太『大いなる午後:the soft machine xxx』・高橋萌登『仄仄』)
11/ 2 Sun 12:00	愛知県芸術劇場 中リハーサル室	柿崎麻莉子『hopee』
11/ 2 Sun 14:00	メニコン シアターAoi	Bプログラム (岩渕貞太『大いなる午後:the soft machine xxx』・高橋萌登『仄仄』)

※10/31 (Fri) 16:00 公開収録シンポジウム(予定) 会場:愛知芸術文化センター12階 アートスペース

Tickets

発売日

2025年9月12日(金) 10:00 | 全席自由(整理番号付)

Peatix ※全公演取り扱い	https://pas2025festival.peatix.com/	チケット料金 (税込)	三東瑠璃『満ちる』 一般 ¥3,000／U25 ¥1,000
メニコン シアターAoi ※メニコン シアターAoi公演のみ取り扱い	窓口販売:(公財)メニコン芸術文化記念財団事務局 (愛知県名古屋市中区葵3丁目20-33 アゴラ葵1F) 電話予約:052-938-7185 ※窓口販売・電話予約の受付時間は10:00～17:00。 ただし、休館日は除きます。 Web予約: https://meniconart.or.jp/aoi/		柿崎麻莉子『hopee』 一般 ¥2,000／U25 ¥1,000／小学生以下 ¥500／ 3歳以下 大人1名につき1名まで膝上鑑賞無料 (お席が必要な場合は有料)
※開演後のご入場はお待ちいただく場合があります。 ※やむを得ない事情により、内容・出演者等が変更になる場合があります。 ※車椅子でご来場の方は、事前にDance Base Yokohamaにお問合せください。			A・Bプログラム 共通 一般 ¥4,000／U25 ¥2,000

※ U25は公演日に25歳以下対象(要証明書)
※ 柿崎麻莉子『hopee』以外は、3歳以下入場不可(託児あり/要申込)

Festival Edition限定! シールラリーのご案内

全4会場を巡って、オリジナルグッズが当たる「くじ引き」チャンス!

〈ご参加方法〉
本チラシを台紙として、各会場ではシールを貼っていただきます。
シールが4つ揃うと、くじを1回引いていただけます。

くじ引きは、下記の上演前後に開催します。詳細はウェブサイトをご覧ください。
・11/1(土) 18:30 / 11/2(日) 14:00 メニコン シアター Aoi 受付
・11/2(日) 12:00 愛知県芸術劇場 中リハーサル室 受付

愛知県芸術劇場
大リハーサル室
10/30 Thu
15:15 or 20:00

愛知県芸術劇場
小ホール
10/31 Fri 19:00
or
11/1 Sat 15:00

愛知県芸術劇場
中リハーサル室
11/1 Sat 12:00
or
11/2 Sun 12:00

メニコン シアター Aoi
11/1 Sat 18:30
or
11/2 Sun 14:00

▶ 託児情報

愛知県芸術劇場 【10/30(木) 15:15、11/1(土) 15:00公演のみ】
【対象】満1歳以上の未就学児 【料金】各公演1名につき1,000円(税込) 【申込締切】各公演の1週間前12:00まで
【託児サービスのお申込み】
オフィス・パレット株式会社 TEL 0120-353-528(携帯からは052-562-5005) 月～金 9:00～17:00、土 9:00～12:00(日・祝日は休業)

メニコン シアターAoi 【11/2(日) 14:00公演のみ】 事業者: チャイルドケアサービス びよびよ
【対象】1歳以上の未就学児 【料金】1名につき1,000円(税込) 【申込締切】10月26日(日) 17:00
【託児会場】メニコン シアターAoi ビルの館内(ご予約者に個別にご案内)
【託児サービスのお申込み】お電話のみ受付。チケット予約後にシアターAoi (052-938-7185) までお電話。

▶ 鑑賞サポート

視覚に障がいがあるお客さまへのサポート
事前にプログラムのデータをEメールでお送りできます。
ご希望の方は、劇場事務局(問合せ先)まで事前にご連絡ください。申込締切:各公演の1週間前



観劇・鑑賞サポート対象公演

〈お問合せ〉
愛知県芸術劇場: 052-211-7552(10:00～18:00)
FAX: 052-971-5541 E-mail: contact@aaf.or.jp
メニコン シアターAoi TEL: 052-938-7185(10:00～17:00) ※休館日をのぞく
FAX: 052-982-9108 Email: info-aoi@meniconart.or.jp

Access

愛知県芸術劇場 〒461-8525 愛知県名古屋市中区東桜1-13-2

地下鉄東山線または名城線「栄」駅下車、徒歩5分
名鉄瀬戸線「栄町」駅下車、徒歩5分(オアシス21地下連絡通路または2F連絡橋経由)

メニコン シアターAoi 〒460-0006 愛知県名古屋市中区葵3-21-19

JR中央線千種駅地下改札口方面・5番出口より徒歩約4分 Menicon Theater Aoi Bldg.内
名古屋市中区地下鉄 東山線・千種駅5番出口より徒歩約4分
名古屋市中区地下鉄 桜通線・車道駅4番出口出てすぐ左折。徒歩約7分



愛知県芸術劇場



主催: Dance Base Yokohama [一般財団法人セガサミー文化芸術財団]、愛知県芸術劇場 [公益財団法人愛知県文化振興事業団]

共催: 公益財団法人メニコン芸術文化記念財団

企画制作・共同製作: Dance Base Yokohama、愛知県芸術劇場

助成: 文化芸術活動基盤強化基金(クリエイター等育成・文化施設高付加価値化支援事業)※ 独立行政法人日本芸術文化振興会

*クリエイター・アーティスト等育成事業: 阿目虎南「R/evolution(s)」 小野彩加 中澤陽 スペースノットブランク『ダンス作品第3番・志賀直哉「城の崎にて」』 柿崎麻莉子「hopee」

岩渕貞太「大いなる午後:the soft machine xxx」 高橋萌登「仄仄」

*文化施設高付加価値化支援事業: 三東瑠璃「満ちる」

【お問合せ】Dance Base Yokohama contact@dancebase.yokohama

名古屋のまちで
6つのパフォーマンスを
一挙に巡るフェスティバル



©HATORI Naoshi

Performing Arts Selection 2025 Festival Edition

パフォーマンス・セレクション2025 フェスティバルエディション

愛知県芸術劇場・Dance Base Yokohama
芸術監督 唐津絵理



©Hideto Maezawa

阿目虎南
岩渕貞太
小野彩加 中澤陽
スペースノットブランク
柿崎麻莉子
高橋萌登
三東瑠璃

2025.10/30 Thu – 11/2 Sun

愛知県芸術劇場(小ホール／大リハーサル室／中リハーサル室)
メニコン シアター Aoi



©Sugawara Kota

10/30 Thu

愛知県芸術劇場 大リハーサル室



©HATORI Naoshi

三東瑠璃『満ちる』

身体の根拠的な動きと感情の繊細な表現を探索し続け、数々の作品を発表してきた振付家・三東瑠璃。2025年4月に愛知県芸術劇場ダンスアーティストに就任して以来、初めて創作する作品『満ちる』を発表する。現在を生きる身体と感覚にフォーカスした本作は、観る人の呼吸や身体に静かに寄り添い、ただ「在る」ことの豊かさを提示する。ピアノの原型とされるクラヴィコードの繊細な音色を奏でる内田輝の生演奏のもと、4名のダンサーが見えない風、匂い、肌に触れる感覚等を大切にしながら、見えないものを見ようとする試みを行う。

演出・振付：三東瑠璃 出演：阪田小波、柴田真梨子、高橋真帆、牧野李紗
音楽・演奏：内田輝

10/31 Fri ~ 11/1 Sat

愛知県芸術劇場 小ホール



2025年7月 ワークインプログレスより

阿目虎南『R/evolution(s)』

美術大学で彫刻を学び、舞踏カンパニー大駱駝艦で長年経験を積んだ阿目は、現象学、彫刻的視座に基づく独自の舞踏メソッド「Multi Layered Body」を用いて、「現代における身体感覚の再解釈」をテーマに創作に取り組む。本作では、「Revolution」が持つ、「公転」「変革」という二重の意味を出発点に創作を開始。身体の即物性に着目し、「公転」という事象から「永続性と断絶」「入れ替わり」「移動」「変容」を身体に投影し、研ぎ澄まされたソリッドな動きを生み出していく。舞踏以外の多様な背景を持つダンサーと協働し、舞踏の新たに芽吹く可能性を提示する。

演出・振付・美術：阿目虎南 出演：長田萌夏、鶴見香弥、畠中真濃、松倉祐希
音楽：網田破裂音、鳴神硬雪

小野彩加 中澤陽 スペースノットブランク 『ダンス作品第3番： 志賀直哉「城の崎にて」』

小野彩加 中澤陽 スペースノットブランクは、舞台芸術のあらゆる価値を探究し、身体のための新しい動きのメカニズム〈フィジカル・カタルシス〉を発展させてきた二人組の舞台作家である。本作は、そのメカニズムから立ち上がる実践をダンス作品として確立しようとするシリーズの第3番にあたる。今回の創作では、志賀直哉の小説『城の崎にて』を原案とし、城崎国際アートセンターでの滞りを通じてリサーチとクリエイションに取り組んだ。小説の内容や執筆の背景、作家が経験を創作に転化した行為の文脈を参照しつつ、現代を生きる私たちにとっての「表現」の姿を探索する。

原案：志賀直哉『城の崎にて』（1917年） 振付・演出：小野彩加、中澤陽
出演：児玉北斗、斉藤綾子、立山澄 リハーサルディレクター：山口静
音楽：mmm 美術：カミイケタクヤ 制作協力：スペースノットブランク

Performing
Arts
Selection
2025
Festival Edition

11/1 Sat ~ 11/2 Sun

愛知県芸術劇場 中リハーサル室



2025年3月 キックオフショーイングより

柿崎麻莉子『hopee』

『hopee』は身体の面白さを軸にした、ポップでスタイリッシュな作品。これまでのバットシェパ・アンサンブルやシャローン・エイヤールのL-E-Vダンスカンパニーでの経験を活かして国内外で幅広い活動を行ってきた柿崎が、今回は子供も大人も誰もが気兼ねなく、安心して楽しめる鑑賞環境をめざして創作する。おもちゃ箱をひっくり返したような時間の中で、当たり前だと思っていた自分の体や、生きていることそのものの不思議に触れられるように取り組んでいる。※終演後にはプレイタイムを予定

演出・振付・出演：柿崎麻莉子 振付アシスタント：鈴木春香
出演：Karim、吉田渚、Liel Fibak 音楽：ICHI
美術：長峰麻貴 衣裳：渡辺慎也

11/1 Sat ~ 11/2 Sun

メニコン シアターAoi



2023年「ALIEN MIRROR BALLISM」より ©Hideto Maezawa

岩淵貞太『大いなる午後： the soft machine xxx』

「この身体は、現代のテクノロジーにはまだ再現しきれない、豊かで精密な機構を備えたsoft machineなのではないか」という発想からリサーチを開始。香港出身の哲学者、ユク・ホイが提唱する概念「宇宙技芸」を援用しながら、「舞踏」「武術」「古代の遺物」「古今東西の美術」などを紐解き、技術を単なる道具ではなく、その文化における「世界との関わり方そのもの」とし、世界を覆う単一のテクノロジー観から「技術の多様性」を見出す。複数の技術や感覚が混線するこの身体（局所・極所！）から生まれる「soft machine」たちのダンスを創作する。

演出・振付・出演：岩淵貞太 出演：小暮香帆、酒井直之
ドラマトゥルク：丹羽青人（Dance Base Yokohama）音楽：須川崇志
衣裳：藤谷香子 アンダースタディ：大月侑

高橋萌登『^{ほのぼの}灰灰』

ヒップホップとクラシックバレエを融合したスタイルを探究し、昨年主宰するダンスカンパニー MWMWとしてアメリカ二都市で初の海外ツアーを行った高橋萌登。今作は、日本の怪談に着想を得て、一から高橋が執筆した詩的物語を軸として、言葉を超えた身体表現を通じて構成したダンス作品。空間は刻々と姿を変え、時間と間は独自の呼吸で流れていく。誰かと共にした記憶、交えたかもしれない瞬間。目や耳を逸らさず、それに触れてみる。ざわり。近づく気配に、自分の感覚がどこまでひらくのかを試される。あわいに立ち現れるものたちとの、ささやかな交感のための怪談を描き出す。

演出・振付・出演・音楽：高橋萌登 出演：大西優里亜、中谷友紀
パフォーマンス・ビジョン・イネーブラー：伊藤千枝子



2024年「巳巳巳」より ©Sugawara Kota

アーティスティックディレクター・企画プロデュース：唐津絵理（愛知県芸術劇場／Dance Base Yokohama） マネージングディレクター・プロデュース：勝見博光（Dance Base Yokohama）
技術統括：世古口善徳（愛知県芸術劇場） 技術監督：湯山千景 制作統括：盛裕花（Dance Base Yokohama／アンクリエイティブ） 広報：田中希（Dance Base Yokohama）

〔愛知県芸術劇場〕小ホール | 舞台監督：森部璃音 音響デザイン：櫻内憧海 照明デザイン：中山奈美 制作：神村結花（Dance Base Yokohama）
大リハーサル室 | 照明デザイン：櫛田晃代 制作：滝沢優子
中リハーサル室 | 照明デザイン：藤本隆行（Kinsei R&D） 制作：菅井一輝（Dance Base Yokohama）
制作：二河茉莉香* 広報：武石進衛* 舞台技術：峯健*、鷹見茜里* *愛知県芸術劇場

〔メニコン シアター Aoi〕舞台監督：中井尋央（URAK） 音響デザイン：中原楽（KARABINER inc.） 照明デザイン：櫛田晃代 制作：坂口美由紀（Dance Base Yokohama）